

Biografie pianoduo Post & Mulder

Sinds de oprichting in 1996, heeft pianoduo Post & Mulder bestaande uit Pauline Post en Nora Mulder naam gemaakt met het vertolken van hedendaagse muziek. In hun repertoire nemen theatrale composities een grote plaats in en talloze componisten hebben op uitnodiging van het duo voor hen geschreven.

De pers omschrijft pianoduo Post & Mulder als avontuurlijk, niet bang om de nek uit te steken, dynamisch en theatraal.

Pianoduo Post & Mulder initieert en realiseert haar eigen projecten, zoals "De Nieuwe Kollektie" en "Het monster met de twee ruggen" en heeft 2 CD's uitgebracht op het label BV Haast met daarop grotendeels voor hen geschreven composities van o.a. Richard Ayres, Eric de Clercq, Boudewijn Tarenskeen, David Damm, Maarten van Norden, Huba de Graaff, Gerard van Dongen, Ron Ford.

Sinds 2000 is op de Nederlandse podia het project "De Nieuwe Kollektie" te zien: een zeer afwisselende verzameling nieuwe, voor pianoduo Post & Mulder geschreven theatrale composities. Hierin spelen naast het pianoduo ook acteurs, een zangeres, elektronica, video, decors, belichting, beeldende kunst en geprepareerde piano's een rol.

In mei 2003 is "Het monster met de twee ruggen" in première gegaan. Deze muziektheatervoorstelling, in de regie van Gijs de Lange, is geschreven door Hafid Bouazza (libretto) en David Damm (muziek) en vormgegeven door Lynne Leegte. Pianoduo Post & Mulder speelde in november 2003 het "concert voor twee piano's en orkest" van Francis Poulenc met het Nederlands Radio Symfonie Orkest.