

Post & Mulder rijp voor grote zaal

Utrecht

Anders dan de pianoduo's die ze uit hun jeugd kennen, willen de pianisten Pauline Post en Nora Mulder zelf alle associaties met truttige stijfheid vermijden. Op de recent uitgebrachte eerste cd van het jonge Pianoduo Post & Mulder (BVHaast 9908) is dat goed te horen: een eigenzinnige verzameling van grotendeels in opdracht gecomponeerde werken wordt er met veel energie neergezet: geen truttigheid, maar een frisse, nieuwe pianoklank van twee musici die weten wat ze willen. Zo'n debuut-cd maakt nieuwsgierig naar echt optreden, een schuld die gisteren

gedelgd kon worden met een bezoek aan het lunchconcert in Vredenburg. Het duo presenteerde er een afgewogen programma met een mooie opbouw, dat getuigde van een zekere voorliefde voor de meer abstracte werken uit de pianoduo-literatuur van de twintigste eeuw.

Doorwrocht

Van de twee pianoduo's die Claude Debussy schreef - en die het begin van het programma vormden - is En blanc et noir wel het doorwrochtst.

Dit driedelige werk is rijk aan stemmingen, kleuren en bewegingen, elementen die Post en Mulder met

een gedecideerde lichtheid plaatsten: present en veelkleurig.

Bernd Alois Zimmermanns technisch complexe Perspektiven prijkte ook op de repertoirelijst. Het is een gematigd-seriële compositie, waarvan het muzikale gedrag bijzonder genoeg zeer muzikantesk en pianistisch is, terwijl het compositorische materiaal zich op een abstracter niveau beweegt. In handen van het duo ontvouwde het werk zich organisch, haast lijfelijk. Het spannend-beweeglijke spel van Post en Mulder deed recht aan Zimmermanns ondertitel 'muziek voor een imaginair ballet'.

Béla Bartóks Seven pieces from Mikrokosmos vormde een uitste-

kende afsluiting van het programma. Het is een suite die bestaat uit zeven miniatuur-etudes, ieder met een eigen 'onderwerp' op ritmisch of melodisch gebied. Puntig en karaktervol spel maakte pareltjes van deze delen.

Pauline Post en Nora Mulder bewezen gisteren dat hun bezetting een springlevende is. Ze lieten ook horen het kleine zalen-circuit wel ontgroeid te zijn. Binnenkort een avondprogramma in de grote zaal?

Anthony Fiumara

Gehoord: Pianoduo Post & Mulder (Pauline Post en Nora Mulder), met werken van Debussy, Zimmermann en Bartók. Kleine zaal Vredenburg, wo 9 feb, 12.30 uur.